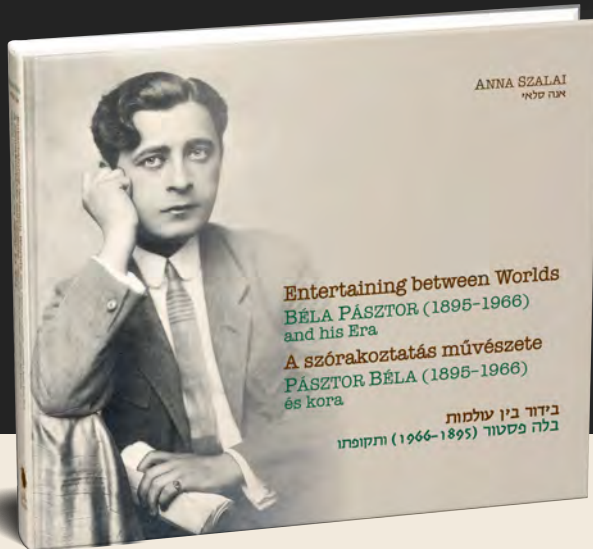




אנו מתכבדים להזמין אתכם להשקת הספר

בידור בין עולמות

בלה פסטור (1895-1966) ותקופתו
מאת אנה סלאי

הארכיון והמוזיאון לתאטרון ע"ש ישראל גור (ע"ר)
בשיתוף הארכיון הישראלי לסרטים



בארכיון והמוזיאון לתאטרון ע"ש ישראל גור (ע"ר) האוניברסיטה העברית בירושלים, הר הצופים
יום א, כ"ח בתשרי תשע"ט | 7 באוקטובר 2018

17:30-18:00 התכנסות, כיבוד קל

18:00-19:00 השקת הספר

מנחה: לאה גילולה | מנהלת הארכיון והמוזיאון לתאטרון ע"ש ישראל גור (ע"ר)
מיכה טל | יו"ר עמותת הארכיון והמוזיאון לתאטרון ע"ש ישראל גור (ע"ר)
ברכות

לאה גילולה - על הספר **בידור בין עולמות: בלה פסטור (1895-1966) ותקופתו**

אנה סלאי | חוקרת ספרות ועורכת, מחברת הספר - **על בלה פסטור**

מאיר רוסו | מנהל הארכיון הישראלי לסרטים

סרטו של בלה פסטור בארכיון - **הקרנת קטע מהסרט המוציא לחם מן הארץ (1953)**

רפאל פסטור | בנו של בלה פסטור
תגובה (באנגלית)

הענקת האוסף של בלה פסטור לארכיון

19:00-19:30 כיבוד קל, מכירת הספר במקום

מספר המקומות מוגבל, אנא הרשמו מראש goor1001@gmail.com

"גורלי הוא רק איפה באות'ינוס של הגורל היהודי..."

כך העיד על עצמו בלה פסטור באוטוביוגרפיה שלו, שנשתמרה רק בחלקה. אכן, מסלול חייו ויצירתו הענפה הם דוגמה שמייצגת את גורלם של אמנים יהודים רבים בני דורו. חיי התרבות הרוח התוססים של הונגריה בשנות העשרים-שלושים מציירים את דמותו בקשת מרהיבה: בלה פסטור הוא שחקן, במאי, עיתונאי, מורה, במאי סרטים, נציג של חברות הפקה ומנהל בתי קולנוע. אבל גם הקריירה המשגשגת, שבזכותה יצא שמו גם מחוץ להונגריה, לא העניקה לו חסינות מפני הרדיפה. אחרי תלאות מלחמת העולם השנייה, הוא נחל אכזבה מהעולם החדש המופלא שכה ייחל לבואו. בשנות החמישים, הוא מייסד תיאטרון הונגרי בישראל, משחק ומביים. הוא חוזר לברלין המחולקת, לבסוף, בחזות יצירה בלתי נלאה, מסיים קריירה רבת תפוצות בניו יורק.