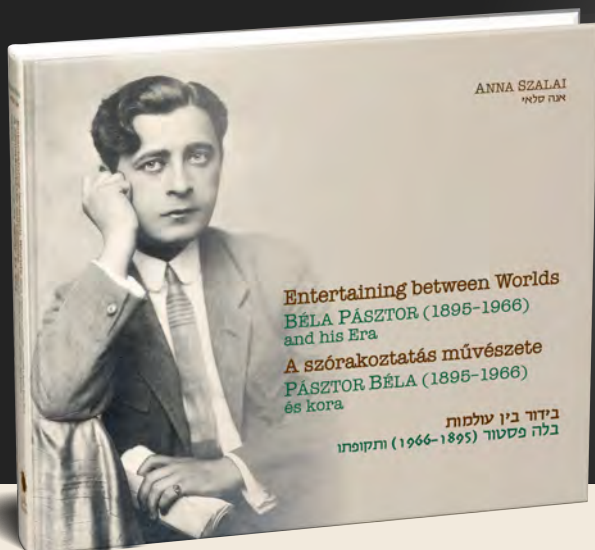




אנו מתכבדים להזמינכם להשקת הספר

בידור בין עולמות

בלה פסטור (1895-1966) ותקופתו
מאת אנה סלאי

בבית ציוני אמריקה
רחוב אבן גבירול 26, תל אביב
יום ב, כ"ט בתשרי תשע"ט
8 באוקטובר 2018

18:30-18:00 התכנסות, כיבוד קל

19:30-18:30 השקת הספר

רפאל פסטור | בנו של בלה פסטור - ברכות (באנגלית)

אנה סלאי | חוקרת ספרות ועורכת, מחברת הספר
לאה גילולה | מנהלת הארכיון והמוזיאון לתאטרון ע"ש ישראל גור (ע"ר), ירושלים
שיחה: המציאות התרבותית והחברתית שפעל בו התאטרון ההונגרי בישראל (1953-1957)
השמעת קטע אודיו מההצגה ליליום מאת פרנץ מולנר (1956)
שחקנים: פאל יאבור ומרים נבו (בהונגרית)

לילי יודינסקי | תחקירנית ויזואלית - כיצד מצאתי את סרטו של בלה פסטור
הקרנת קטע מהסרט 4:55, השעה הגורלית (1952)
תודות

20:00-19:30 כיבוד קל, מכירת הספר במקום

"גורלי הוא רק איפה באות'יונס של הגורל היהודי..."

כך העיד על עצמו בלה פסטור באוטוביוגרפיה שלו, שנשתמרה רק בחלקה. אכן, מסלול חייו ויצירתו הענפה הם דוגמה שמייצגת את גורלם של אמנים יהודים רבים בני דורו. חיי התרבות הרוח התוססים של הונגריה בשנות העשרים-שלושים מציירים את דמותו בקשת מרהיבה: בלה פסטור הוא שחקן, במאי, עיתונאי, מורה, במאי סרטים, נציג של חברות הפקה ומנהל בתי קולנוע. אבל גם הקריירה המשגשגת, שבזכותה יצא שמו גם מחוץ להונגריה, לא העניקה לו חסינות מפני הרדיפה. אחרי תלאות מלחמת העולם השנייה, הוא נחל אכזבה מהעולם החדש המופלא שכה ייחל לכואו. בשנות החמישים, הוא מייסד תיאטרון הונגרי בישראל, משחק ומביים. הוא חוזר לברלין המחולקת, לבסוף, בחדוות יצירה בלתי נלאה, מסיים קריירה רבת תפוחות בניו יורק.